

Cultura & más

Reuters

EL ALMA DE LOS
GRAMMY.
Durante la ceremonia,
los temas de Whitney
Houston estuvieron
presentes



El negocio de morirse

Con su muerte, por presunta ingestión de fármacos y alcohol, Whitney Houston recupera las espectaculares cotas de fama de los 90. Su discográfica, la misma de Michael Jackson, ya prepara recopilatorios

Alberto Bravo - Madrid

Mientras las especulaciones sobre su muerte continúan, Whitney Houston es hoy el nombre más repetido en las páginas de los periódicos de todo el mundo. Es ahora cuando la cantante estadounidense vive su máximo momento de esplendor, sólo comparable a su éxito de hace dos décadas, enterrando el largo periodo de ostracismo que vivió desde que se conoció su adicción a las drogas y las malas compañías. Las últimas investigaciones apuntan a que Whitney murió de una combinación de fármacos, y no ahogada, como se apuntó en un primer momento. No obstante, la Policía de Beverly Hills mantiene abiertas todas las hipótesis –salvo el homicidio– y la causa definitiva de la muerte no se conocerá hasta dentro de seis u ocho semanas. Fuentes de

Si Ronaldo dudara, no ganaría.
Por eso su dinero está en BES

www.bes.es · 902 123 252



El detalle

¿PUEDE MATAR EL XANAX?

Según el Dr. Javier Quintero, jefe de Psiquiatría del Hospital Universitario Infanta Leonor, el Xanax, medicamento que ingirió Whitney Houston, no es peligroso en sí mismo: «El alprazolam es un fármaco cuya indicación principal es el tratamiento sintomático de la ansiedad. Perteneció a la familia de las

benzodiazepinas, que constituyen un grupo heterogéneo, pero en general bien tolerado y seguro cuando son utilizadas en las dosis prescritas y bajo estricto control médico. Su efecto sedante es potenciado por el alcohol, con lo que no se puede hacer un uso concomitante».

la investigación informaron a la familia de que la estrella consumió un ansiolítico (Xanax), otras medicinas prescritas por médicos... y alcohol, con lo que el cóctel tuvo un resultado letal. Muchos se sentirán con el derecho a pensar que la combinación de fármacos y licor no es otra cosa que la combinación preferida por alguien cansado de vivir.

Como cualquier gran artista, Whitney parecía tener preparada una actuación estelar para acaparar toda la atención en la entrega de los premios Grammy. En este caso, su escenario elegido sería la fría bañera de un hotel de Los Ángeles, y

conseguiría eclipsar la entrega de los galardones más famosos de la música. Hoy nadie habla de Adele, la gran triunfadora de la noche con seis estatuas, sino de Whitney. Y más rápido que nadie se movió su casa de discos, Sony Music, con el poder que da la experiencia acumulada con casos como los de Michael Jackson o Amy Winehouse, quienes compartían distribuidora con Whitney.

Arrasando en iTunes

Alas pocas horas del fallecimiento, Sony Music decidió aumentar el precio del álbum de sus grandes éxitos de 6 a 9,5 euros en iTunes. Los beneficios (económicos, que no morales) no tardaron en llegar y su conocida canción «I Will Always Love You», de la banda sonora de «El guardaespaldas», también fue ayer la grabación más vendida en iTunes, mientras su álbum de grandes éxitos se situó en el número dos, sólo detrás de «21», de Adele. Además, sus canciones ocuparon 42 posicio-